

In der Leonardowerkstatt
Ein Handbuch für Leonardo da Vinci Gesellen

Konzept:

Taschenbuch mit Rundgang durch die Ausstellung meiner Leonardowerkstatt und ca 40 Baupläne, Experimente und Erfahrungen meiner Konstruktionen.

Im Rundgang gibt es immer Themenbezogen Konstruktionebaupläne und Bastelideen.

Geplant voerst 60-80 Seiten Taschenbuch KPDE: 0,60 + 0,031-0,06/Seite zb: 80 Seiten = 3,08
mindest verkaufspreis 5,50, eventuell VK 12-14 euro

Meine Vorstellung, als Handbuch für Teilnehmer an Workshops, Offene Leonardowerkstatt, für Lehrer von Schulworkshops, bei manchen Workshop auch Includiert in Teilnahmegebühr.

weitere Bücher: Dreieck, Viereck, Fünfeck – Quadrivium in der Leonardowerkstatt

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	4
Geschichte des Leonardo da Vinci.....	5
Die Prinzipien des Leonardo da Vinci.....	6
In der Leonardowerkstatt.....	7
Mona Lisa.....	7
Basteln: Mona Lisa malen.....	7
Basteln: Engel, Karikaturen.....	7
Vitruvianischer Mensch.....	8
Experimentieren: eigene Proportionen.....	8
Basteln: Goldener Zirkel.....	8
Bildhauer Leonardo.....	8
Basteln: Forme mit Knetmasse Tiere Figuren.....	8
Technik Mechanik.....	8
Basteln: Leonardo Modelbau.....	8
Kriegsingenieur.....	9
Wasser.....	9
Bauen: Brücke.....	9
Basteln: Brücken.....	9
Fliegen.....	9
Das letzte Abendmahl.....	9
Geometrie.....	9
Basteln: Platonische Körper.....	9
Bauen: Geodesic Dome.....	9
Anatomie.....	9
Anhang.....	10
Mona Lisa.....	11

Inhalt:

- Vorwort – So entstand die Leonardowerkstatt
- Geschichte Leonardo da Vinci Kurzbiographie
- die 7 Prinzipien des Leonardo da Vinci
- Werkstatt
 - Leonardo Selbstportrait
Spiegelkabinet bauen und anwenden
 - 1 Spiegel
 - 2 Spiegel
 - Spiegelkabinet
 - Mona Lisa
Maltechniken, Zeichnen,
 - Malvorlage
 - Pixel Malen wie Computer
 - Vitruvianischer Mensch
Kreis und Quadrat messen, mit Goldenen Schnitt die Proportionen (Körpergröße, Arme, Beine, Nase usw), Verweis Goldener Zirkel Bauen (später bei Geometrie start)
 - Zeichnen Gesicht, Hand, Person
 - Brücke
 - Große Schnellbaubrücke 5/8 Staffeln
 - Tischmodelle Lasercut, Fricto (Kork), Holzleisten
 - Rad
 - Fliegen
 - Papierflieger
 - Spirale
 - Fallschirm
 - Goldener Schnitt
 - 5 Eck Konstruieren
 - Goldener Zirkel bauen
 - Platonische Körper konstruieren, berechnen
 - Kuppel
 - Minitile
 - Große Teile
 - Geodesic Dome
 - Tensegrity
 - Pavillon
 - Leonardo Pavillon
 - Palettentunnel
 - Tensegrity Tunnel
 - Kugeln
 - Reciproc Kugel 3eck 4eck
 - Icosidodecahedron groß
 - Reifen Icosidodecahedron 1 m
 - Geodesic Dome
 - Tensegrity
 - Platonische Körper
 - Sphere
 - Dome
 - Tisch, Fliegen
 - Platonische Körper

- Papiermodelle
- Vollholz
- Profilleisten
- Strohhalme
- Tensegrity
- ZomeTools
- Origamie

Leonardo Geschichte erklärt für Kinder

Quiz einige Seiten (für Schüler, für Erwachsene)

Anhang

Zum Herausschneiden, immer nur eine Blatt (zb hinten leer)

- Malvorlagen Mona Lisa, Gemälde, Skizzen
- Ausschneidevorlagen
 - Platonische Körper Grid (mit Klebeflächen, auch für pullup)
 - Platonische Körper Faltvorlage
 - Fluggerät
 - Falschirm
 -
 - Leonardo Brücke klein
 - Goldener Zirkel aus Karton
- Infobögen
 - 7 Prinzipien Kurzfassung
 - Leonardo Quiz
 - Leonardowerkstatt Postkarte/flyer
- Gutschein 30% auf Leonardobrücke (Lasercut) statt 10 euro, 7 euro kein Versand.
-

Vorwort

Schon in der Schulzeit war ich beim Thema Leonardo da Vinci fasziniert, unbewusst inspieren mich einige Dinge, da damals aber nur Bücher meine Neugier stillen konnte, waren die Informationen für mich oft schwer zu finden.

In meinen Berufsjahren beschäftigten mich Fibonacci Zahlen, Geometrie und Mechanik oft in richtung Leonardo, aber erst 2010 faszinierte mich ein Video der Leonardo Brücke sehr und zum Glück hatte ich Zeit mich näher mit dem Bau der Brücke und Leonardo zu beschäftigen.

Mein erste Modelle entstande und viele Dokumente aus dem Internet sammelten sich im Ordner Leonardo, Ein Jahr später begann ich die Leonardo Brücke auf einem Mittelaltermarkt zu bauen und den Besuchern erste Geschichten rund um Leonardo da Vinci zu erzählen, und meine Modellsammlung wurde erweitert. Auch entstanden die erste größeren Konstruktionen, wie der Leonardo Pavillon, das Leonardo Rad und der erste Geodesic Dome.

Als ich 2019 erstmal für Schulworkshop angefragt wurde, baute ich die Bastelmöglichkeiten aus und seitdem konnten viele Schulklassen umfangreich die Geschicht und Werke aus meiner Leonardowerkstatt kennenlernen und mit vielen Bastelmaterialien nach Ideen von Leonardo experimentieren. 2021 fand dann erstmal die Ausstellung mit allen Modellen und Konstruktion, mit vielen Gemälden und Skizzen, statt, bei der an 5 Tagen fast 300 BesucherInnen und 2 Tagen 7 Schulklassen die Ausstellung besuchten.

Über 100 Exponate fast alle selbst gebaut und konstruiert kann ich in meiner Leonardowerkstatt zeigen. In Workshop wie in der GEA Akademie, instruiere ich die Teilnehmer, wie sie viele der Konstruktionen auch selbst bauen, berechnen und erforschen können.

Durch die laufenden Nachfragen an Workshops und auch an Bauplänen, entstand die Idee dieses Buches mit über 40 Bau- und Bastelpläne, die mit den Teilnehmer mancher Workshop auch gebaut und gebastelt werden.

Geschichte des Leonardo da Vinci

Als Sohn des Notar und der Magd , 1452 in Vinci ein Dorf in der Toscana in der Nähe von Florenz geboren, und 1519 in Frankreich in gestorben, kann man Leonardo da Vinci durchaus als Universalgenie bezeichnen. Einzigartig ist die Vielfalt und auch der Umfang der Bereiche mit denen sich Leonardo auseinandergesetzt hat und wie akribisch Leonardo alles notiert und mit Skizzen und Plänen auf Papier festgehalten hat.

Die Prinzipien des Leonardo da Vinci

Leonardo da Vincis 7 Erfolgsprinzipien



1. Umgib Dich mit
INSPIRIERENDEN MENSCHEN



2. Klaue gute Ideen und
PERFEKTIONIERE SIE



3. Denke
MIT DEM STIFT



4. Verbinde das
UNVERBUNDENE



5. Fühle, was
ANDERE FÜHLEN



6. Probe Deinen
MUT



7. Folge Deinem
STERN

In der Leonardowerkstatt

Wie bei den Prinzipien Leonardos, ist es gut wenn du neugierig bist, wenn du Ideen probierst und erweiterst, und wenn du vielleicht sogar an etwas besonderes denkst, mit dem du dich beschäftigen willst.

Einige Menschen die diese Buch lesen, konnten in Workshop, Ausstellung oder auf Markt einige Konstruktionen bereits kennenlernen, andere waren neugierig etwas rund um Leonardo kennenzulernen. Wenn du damit Inspirationen suchst, dann begleite mich in meiner Werkstatt und ich zeige dir wie man Konstruktion nach den Skizzen von Leonardo bauen, berechnen und verwenden kann.

Falls du nach durchlesen der Pläne und Beschreibungen noch unsicher bist, besuche mich in der Werkstatt mit der ich auch immer wieder unterwegs bin.

So werde ich dir einiges zur Geschichte der Konstrukte meist nach den Notizblätter Leonardo erzählen, und mit Pläne und Beschreibungen den Bau ermöglichen und wie man diese Dinge auch Anwenden kann. Viele der Sachen verwende ich auch um damit besonders in Schulworkshops das Basteln, Probieren und Experimentieren den Schülern zu ermöglichen.

Mona Lisa

Das wahrscheinliche berühmteste und wertvollste Gemälde der Geschichte, wurde von Leonardo da Vinci wahrscheinlich als Auftrag ca 1503-1506 angefertigt, jedoch verwahrte es Leonardo bis zu seinem Tod und vererbte das Gemälde Franz 1 dem Französischen König, in dessen Sommersitz er die letzten Jahre verbrachte.

Leonardo wollte nicht nur ein besonderes Lächeln perfekt malen, sondern im war auch wichtig die Proportionen des Menschen und auch Hintergrundlandschaft perfekt ist, Um die Proportionen und den Goldenen Schnitt kennenzulernen zeig ich dir im nächsten Kapitel den Vitruvianischen Menschen.



Basteln: Mona Lisa malen

Male deine eigene Mona Lisa, nimm die Mona Lisa Skizze aus dem Anhang oder kopiere sie in deiner gewünschten Größe und benutze Malutensilien deiner Wahl.

Probiere dich in der Maltechnik wie sie Leonardo vermutlich machte, in mit Stifte oder feinen Pinsel nur Punkte gemacht werden, ähnlich der Pixeltechnik von Computerbilder.ass

Basteln: Engel, Karikaturen

Vitruvianischer Mensch

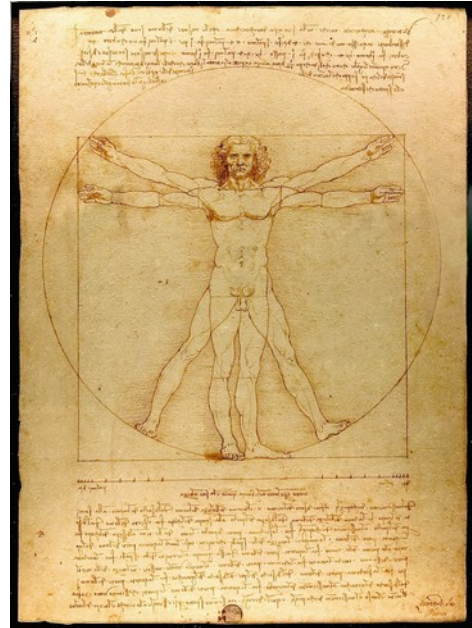
Experimentieren: eigene Proportionen

Körpergröße = Fingerspitzen

Bauchnabel, Nase, Arme, Finger – Goldener Schnitt

Basteln: Goldener Zirkel

Kartonvorlage im Anhang, Nieten oder Briefverschluss, Knopf



Bildhauer Leonardo

Sein erste Lehrausbildung in der Werkstatt des Meister Verrocchio war Maler und Bildhauer,

Sein größtes Werk war die Reiterstatue, da das Material für Waffen gebraucht wurde, entstand das Modell nicht. Die Anatomie und seine vielen Skizzen verschiedenster Tiere waren für Leonardo wichtig um ein Kunstwerk perfekt machen zu können

Basteln: Forme mit Knetmasse Tiere Figuren

Technik Mechanik

Für seine Mechanischen Konstrukte erklärte Leonardo die Wichtigkeit dafür Natur und Lebewesen zu studieren. Mit dem Mechanische Löwe aber auch Kransysteme und viele weitere Technische Konstrukte. Beschrieb Leonardo wie Bäume, Muskeln der Pferde und mehr wichtig ist um diese Technik umzusetzen. Auch viele Technische Maschinen die es bereits gab, beschäftigten Leonardo, er wollte damit Uhrwerke, Textilmaschinen, Druckmaschinen, Grab und Holzbearbeitungsmaschinen für den Einsatz verbessern.

Basteln: Leonardo Modelbau

Viele Modelbauersteller bieten Leonardo Bausätze an, viele davon sind in meiner Leonardowerkstatt Ausstellung zu sehen. Wenn du neugierig bist auch so etwas zu bauen. In meiner Werkstatt entstehen immer wieder Modelle mit denen ich immer wieder spannende entdecke, experimentiere und auch forschen kann.



Kriegsingenieur

Wasser

Bauen: Brücke

Basteln: Brücken

Bauen: Leonardopavillon

Leonardo Pavillon

Idee und Entwicklung von Franz Wieser

www.leonardowerkstatt.at

Inspiration durch Leonardo da Vinci's Schnellbaubrücke ohne Verbundmaterialien

Verwendung seit 2011 als Pavillon für die Mobile Leonardo

Ausstellung und auch weitere Aktionen wie

Musikerpavillon, Partypavillon, Camp, Sonnendach usw..

Größe Grundfläche 4,5 m x 2 m, Höhe ca 2,20 m

Material:

Kantholz 5x8 cm Länge 150 cm 12 Stk

Rundstange Durchmesser 5 cm Länge 200 cm 10 Stk (länge nach Wunschbreite)

Gewindeschrauben 8mm 12 cm mit Mutter 10 Stk

Plane ab ca 6 x 2 Meter (Gewebe, Stoff, Folie)
nur als Dach oder größere Planen

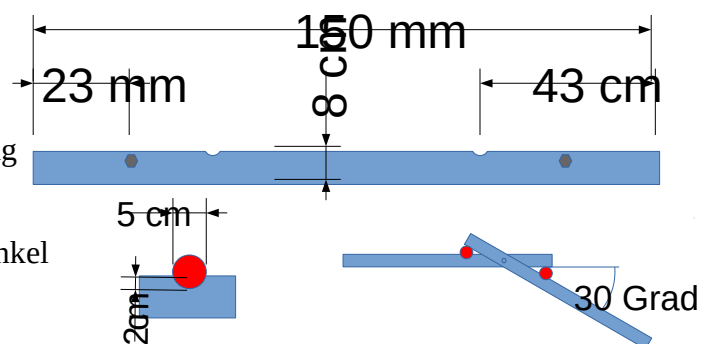
Konstruktion: Das Kantholz bekommt beidseitig
Auskerbung für die Rundstangen , und zwei

Bohrlöcher für die Gewindeschrauben. Der Winkel
zwischen zwei Kanthölzer ist etwa 30 Grad.

Durch auflegen der Kanthölzer am Boden kann man die
Höhe und Spannweite durch Variation des

Winkels (dh Schraubeloch und Rundholzkerben verändern) auf Wunsch anpassen.

Die Kanthölzer werden versetzt verschraubt, das man die 6 Kanthölzer zusammenlegen kann.



Aufbau 2 Personen, Auflegen der verschraubten Kanthölzer im Abstand Stangelänge minus ca 20 cm mit der Stangenkerbe nach oben. Bei ersten Kerbe eine Rundstange in beide Bögen einlegen, damit das obere Kantholz aufdrückt, so weiter aufheben und eine Rundstange nach der anderen einlegen.

Bauen: Palettentunnel

Fliegen

Das letzte Abendmahl

Geometrie

Dreieck, Viereck, Fünfeck Euklid

Basteln: Strohhalme

Basteln: PushUp Geometrie

Basteln: Papiergeometrie

Goldener Schnitt

Bauen: Goldener Zirkel

Großer Goldene Zirkel, welche Gesamtlänge möchtest du, zum beispiel Körpergröße, ca 180 cm,

Goldene Spirale

Geometrische Körper Platon, Archimedes

Platonische Körper

Basteln: Platonische Körper Papier

Bauen: Platonische Vollholzkörper

Dome und Kuppeln

Basteln: Dome Geometrie

Bauen: Geodesic Dome

Geodesic

Tensegrity

Origami

Anatomie

Bücher und Internet

Quellhinweise

Bauen und Basteln

Bauen: Brücke.....	9
Basteln: Brücke.....	9
Bauen: Leonardopavillon.....	9
Palettentunnel.....	10
Basteln.....	11
Geodesic Dome.....	11

Stichwortverzeichnis

Goldener Zirkel.....	1ff., 8, 10
Mona Lisa.....	7
Vitruvianischer Mensch.....	8

Anhang

Die Blätter können vom Leser des Buches direkt genutzt werden, und für den Eigenbedarf eine Kopie gemacht werden.

Eine Weitergabe, Verkauf oder Gewerbliche Verwendung ist nicht gestattet.

Mona Lisa



COPYRIGHT 2008 MARGARET ESPRICK. LICENSED TO AZCOLORING.COM